



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θέατρο, Εκπαίδευση, Κοινωνία

A08

Οδηγός Σπουδών του Π.Μ.Σ.

Ναύπλιο, Ιανουάριος 2025



Περιεχόμενα

Π.Μ.Σ. «Θέατρο, Εκπαίδευση, Κοινωνία»: Οδηγός Σπουδών	3
1. Ιστορία, Επιστημονικό Πεδίο, Σκοπός	3
2. Μαθησιακά Αποτελέσματα	4
3. Οδηγός Σπουδών	6
3.1 Εισαγωγικές παρατηρήσεις	6
3.2. Τα μαθήματα αναλυτικά	8
4. Επαγγελματικές προοπτικές απασχόλησης	11
5. Διδακτικό Προσωπικό	12
6. Υπηρεσίες και υποδομές	13
7. Επικοινωνία	15



Π.Μ.Σ. «Θέατρο, Εκπαίδευση, Κοινωνία»: Οδηγός Σπουδών

1. Ιστορία, Επιστημονικό Πεδίο, Σκοπός

Το Π.Μ.Σ. «Θέατρο, Εκπαίδευση, Κοινωνία» εντάσσεται στον δεύτερο κύκλο σπουδών του Τ.Θ.Σ., της Σχολής Καλών Τεχνών (Σ.Κ.Τ.) του Πα.Πελ., αντιστοιχεί σε 90 πιστωτικές μονάδες (Ε.Κ.Τ.Σ.) και διαρκεί 3 ακαδημαϊκά εξάμηνα, η επιτυχής ολοκλήρωση των οποίων οδηγεί στο επίπεδο 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4763/2020. Συγκαταλέγεται στο Επιστημονικό Πεδίο «Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες», με ειδικότερο γνωστικό αντικείμενο τις Παραστατικές Τέχνες. Σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO, ταξινομείται στον τομέα εκπαίδευσης 0215 - Music and Performing Arts. Σύμφωνα με τον κώδικα ISCED-2013 της UNESCO, ως προς την ειδίκευση «Θέατρο στην Εκπαίδευση» το Π.Μ.Σ. συγκαταλέγεται συμπληρωματικά και στον τομέα 0111 Education science.

Το Π.Μ.Σ. εντάσσεται στον στρατηγικό σχεδιασμό του Πα.Πελ., διέπεται από επιστημονική συνοχή και αποσκοπεί στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών, την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών της χώρας, στην υψηλού επιπέδου εξειδίκευση των πτυχιούχων σε θεωρητικές και εφαρμοσμένες περιοχές, με ιδιαίτερη έμφαση σε σύγχρονες ερευνητικές κατευθύνσεις της Θεατρολογίας, της Σκηνικής Πράξης και του Θεάτρου στην Εκπαίδευση.

Το Π.Μ.Σ. αναπτύσσεται σε τρεις αυτοδύναμες ειδικεύσεις, οι οποίες, λειτουργούν αυτόνομα, αλλά παράλληλα αλληλεπιδρούν, διακλαδώνονται και συνεργάζονται:

1. «Θεατρολογία»
2. «Σκηνική Πράξη»
3. «Θέατρο στην Εκπαίδευση»

Το Π.Μ.Σ. εστιάζει στη σχέση του θεάτρου και των άλλων παραστατικών τεχνών με την κοινωνία, με βασικούς άξονες τη διεπιστημονικότητα, την έρευνα, την εκπαίδευση, την καλλιτεχνική δημιουργία και τις κοινωνικές εφαρμογές. Οι τρεις ειδικεύσεις του προγράμματος συνδυάζουν τη θεατρολογική με την εφαρμοσμένη έρευνα και πράξη, αντανakλώντας τον διττό χαρακτήρα του Τ.Θ.Σ. (θεωρία και πρακτική). Η ίδρυση αυτού του Π.Μ.Σ. αποτελεί φυσική απόρροια της ισχυρής παράδοσης στις μεταπτυχιακές σπουδές που έχει δημιουργήσει το Τ.Θ.Σ. μέσα από τα δύο προγενέστερα Π.Μ.Σ.



«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και τη Δια Βίου Μάθηση» και «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική», τα οποία λειτούργησαν επιτυχώς, το πρώτο από το 2014 έως το 2023 και το δεύτερο από το 2018 έως το 2023. Προϊόν της αρμονικής συνένωσης των ως άνω Π.Μ.Σ. αποτελεί το παρόν «Θέατρο, Εκπαίδευση, Κοινωνία».

2. Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ. «Θέατρο, Εκπαίδευση, Κοινωνία», οι μεταπτυχιακοί φοιτητές / φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

A. Για την ειδίκευση: «Θεατρολογία»

- εμβαθύνουν στην έρευνα ως επιστήμονες του θεάτρου και των παραστατικών τεχνών εν γένει, με βάση τις σύγχρονες εξελίξεις της επιστήμης, της τέχνης και της τεχνολογίας, αλλά και μέσω της συνεργασίας με τις άλλες δύο ειδικεύσεις που προσφέρονται στο Π.Μ.Σ.
- αναλύουν και να τεκμηριώνουν το σύνθετο αντικείμενο των σπουδών τους, δηλαδή την επιστήμη και την τέχνη του θεάτρου σε όλο το χρονικό εύρος και το θεματικό της φάσμα.
- χρησιμοποιούν την ορολογία και τα απαραίτητα εννοιολογικά εργαλεία της επιστήμης και της τέχνης του θεάτρου, καθώς και της Θεατροπαιδαγωγικής.
- εφαρμόζουν τη μεθοδολογία της θεατρολογικής έρευνας και να αξιοποιούν πρωτογενείς πηγές και βιβλιογραφικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο του θεάτρου και των παραστατικών τεχνών.
- αξιοποιούν τη θεωρητική κατάρτιση που θα έχουν αποκτήσει, προκειμένου να απασχοληθούν επαγγελματικά στο πεδίο των παραστατικών τεχνών, αλλά και στον ευρύτερο χώρο του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και της έρευνας.

B. Για την ειδίκευση: «Σκηνική Πράξη»

- εμβαθύνουν στην έρευνα ως καλλιτέχνες του θεάτρου και των παραστατικών τεχνών με βάση τις σύγχρονες εξελίξεις της επιστήμης, της τέχνης και της τεχνολογίας, αλλά και μέσω της συνεργασίας με τις άλλες δύο ειδικεύσεις που προσφέρονται στο Π.Μ.Σ.
- εφαρμόζουν ποικίλες τεχνικές και κώδικες της Σκηνικής Πρακτικής με την ελευθερία που εξασφαλίζει η πειραματική εφαρμοσμένη έρευνα.



- χρησιμοποιούν την ορολογία και τα απαραίτητα εννοιολογικά εργαλεία της επιστήμης και της τέχνης του θεάτρου, καθώς και της θεατροπαιδαγωγικής.
- επεξεργάζονται, να προτείνουν και να υλοποιούν κοινωνικές εφαρμογές καλλιτεχνικών δράσεων, παρεμβαίνοντας δημιουργικά σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και χώρους.
- σχεδιάζουν δημιουργικά προγράμματα παρέμβασης μέσω των Παραστατικών Τεχνών.
- εφαρμόζουν τη μεθοδολογία της καλλιτεχνικής έρευνας και να αξιοποιούν πρωτογενείς πηγές και βιβλιογραφικά εργαλεία για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο του θεάτρου και των παραστατικών τεχνών.
- αξιοποιούν τη θεωρητική και καλλιτεχνική κατάρτιση που θα έχουν αποκτήσει, προκειμένου να αναβαθμίσουν τις επαγγελματικές τους προοπτικές ως Σκηνοθέτες, Ηθοποιοί, Χορευτές, Χορογράφοι, Φωτιστές, Σκηνογράφοι, Ενδυματολόγοι, Εκπαιδευτικοί των Παραστατικών Τεχνών και να συσφίξουν τις συνέργειές τους με άλλους συντελεστές της θεατρικής παράστασης ή της παράστασης χορού.

Γ. Για την ειδίκευση: «Θέατρο στην Εκπαίδευση»

- εμβαθύνουν στην έρευνα και την εφαρμοσμένη θεατροπαιδαγωγική ως επιστήμονες θεατροπαιδαγωγοί, με βάση τις σύγχρονες εξελίξεις της επιστήμης, της τέχνης και της τεχνολογίας, αλλά και μέσω της συνεργασίας με τις άλλες δύο ειδικεύσεις που προσφέρονται στο Π.Μ.Σ.
- κατανοούν, να αναλύουν και να τεκμηριώνουν το σύνθετο αντικείμενο των σπουδών τους, δηλ. το Θέατρο στην Εκπαίδευση, στις ιστορικές, κοινωνικές, αισθητικές και εμπράγματα διαστάσεις του.
- χρησιμοποιούν την ορολογία και τα απαραίτητα εννοιολογικά εργαλεία της θεατροπαιδαγωγικής επιστήμης και πράξης.
- εργάζονται συμμετοχικά σε διεπιστημονικές ομάδες και να ανταλλάσσουν απόψεις και ιδέες, καθώς και να προάγουν τον διάλογο για την παραγωγή νέας γνώσης.
- εφαρμόζουν τη μεθοδολογία της εκπαιδευτικής (ποσοτικής και ποιοτικής) έρευνας και να αξιοποιούν πρωτογενείς πηγές και βιβλιογραφικά εργαλεία, αλλά και να διενεργούν έρευνα πεδίου για την προετοιμασία ερευνητικών εργασιών στο πεδίο του θεάτρου στην Εκπαίδευση.
- αξιοποιούν τη θεωρητική κατάρτιση και πρακτική εμπειρία που θα έχουν αποκτήσει,



προκειμένου να απασχοληθούν επαγγελματικά στον χώρο της εκπαίδευσης και της καλλιτεχνικής παιδείας, σε χώρους κοινωνικής αναφοράς, αλλά και στον ευρύτερο χώρο του πολιτισμού και της έρευνας.

3. Οδηγός Σπουδών

Ο Οδηγός Σπουδών του μεταπτυχιακού προγράμματος «Θέατρο, Εκπαίδευση, Κοινωνία», περιλαμβάνει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με την ακαδημαϊκή του φυσιογνωμία (ιστορία, επιστημονικό πεδίο, σκοπός, προοπτικές), το πρόγραμμα μαθημάτων, τις κατηγορίες των μαθημάτων, τις Πιστωτικές Μονάδες με βάση το European Credit Transfer and Accumulation System (E.C.T.S.) σε όλα τα μαθήματα τα οποία κατανέμονται στα εξάμηνα σπουδών και ανά ειδίκευση, και το σύνολο των E.C.T.S. που απαιτούνται για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. Επιπλέον, περιλαμβάνει τα μαθησιακά αποτελέσματα του Π.Μ.Σ., το διδακτικό προσωπικό του Π.Μ.Σ., την επίσημη γλώσσα διδασκαλίας και τη γλώσσα εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας, η οποία δύναται να διαφέρει της ελληνικής.

3.1 Εισαγωγικές παρατηρήσεις

- **Διάρκεια και κατανομή σε εξάμηνα:** Το Πρόγραμμα Σπουδών αναπτύσσεται αρμονικά σε 1,5 έτος και διαιρείται σε 3 εξάμηνα. Για τα δύο πρώτα εξάμηνα οι Μ.Φ. πρέπει να παρακολουθήσουν τρία (3) μαθήματα τα οποία αντιστοιχούν σε 10 E.C.T.S. έκαστο, προκειμένου να συγκεντρώσουν τριάντα (30) E.C.T.S. ανά εξάμηνο. Τα μαθήματα αυτά μπορεί να είναι είτε προσφερόμενα μαθήματα της ειδίκευσης που έχουν επιλέξει, είτε μαθήματα των άλλων δύο ειδικεύσεων. Κατά το πρώτο έτος του προγράμματος (α' και β' εξάμηνο) απαιτείται συνολικά η παρακολούθηση τουλάχιστον 5 μαθημάτων της επιλογής ειδίκευσης και ενός μαθήματος είτε της οικείας ειδίκευσης είτε των άλλων δύο ειδικεύσεων. Κατά το γ' και τελευταίο εξάμηνο σπουδών, οι Μ.Φ. έχουν τις εξής τρεις δυνατότητες: είτε α) εκπόνηση Μ.Δ.Ε, είτε β) επιλογή Π.Α. + 1 Μάθημα (10 E.C.T.S.) από οποιαδήποτε ειδίκευση, είτε γ) επιλογή 3 μαθημάτων (10 E.C.T.S. έκαστο) από οποιαδήποτε ειδίκευση.
- **Τρεις ειδικεύσεις:** Οι Μ.Φ. επιλέγουν μία από τρεις ειδικεύσεις άμα τη εισαγωγή τους στο Π.Μ.Σ. και διαμορφώνουν αναλόγως το πρόγραμμά τους, δεδομένου ότι όλα τα μαθήματα είναι κατ' επιλογήν υποχρεωτικά. Για την κατοχύρωση της ειδίκευσης, η οποία είναι υποχρεωτική, και την αναγραφή της στο Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) απαιτείται η συγκέντρωση τουλάχιστον 50 E.C.T.S. σε μαθήματα της ειδίκευσης που έχουν επιλέξει.



- **Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.):** Στο γ' εξάμηνο παρέχεται η δυνατότητα εκπόνησης Μ.Δ.Ε., βαρύτητας 30 Ε.Κ.Τ.Σ. Η Μ.Δ.Ε. είναι προαιρετική και θα πρέπει η θεματολογία της να είναι συναφής με τα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύονται από εκάστη ειδίκευση. Η Μ.Δ.Ε. δύναται να έχει τη μορφή είτε γραπτού κειμένου-δοκιμίου είτε εργασίας καλλιτεχνικής έρευνας. Ο/Η κάθε Μ.Φ. έχει τη δυνατότητα να επιλέγει το είδος της εργασίας ανεξάρτητα από την ειδίκευση που έχει παρακολουθήσει. Εάν κριθεί απαραίτητο από τα αρμόδια όργανα, υπάρχει η δυνατότητα οι Μ.Φ. των τριών ειδικεύσεων να παρακολουθήσουν εμβόλιμα και στοχευμένα φροντιστηριακά σεμινάρια, τα οποία θα παρέχουν επιπλέον καθοδήγηση όσον αφορά τη διαδικασία εκπόνησης και συγγραφής εκτενούς επιστημονικής εργασίας και ζητήματα μεθοδολογίας. Τα σεμινάρια αυτά, εφ' όσον κριθούν απαραίτητα από τη Σ.Ε., θα προσφέρονται δωρεάν και δεν θα αποδίδουν Ε.Κ.Τ.Σ., δεδομένου ότι η λειτουργία τους θα είναι προαιρετική και επικουρική. Η Μ.Δ.Ε. δύναται να αντικατασταθεί είτε από την παρακολούθηση τριών (3) επιπλέον μαθημάτων από οποιαδήποτε ειδίκευση είτε από την διεξαγωγή πρακτικής άσκησης και παρακολούθηση ενός (1 επιπλέον μαθήματος από οποιαδήποτε ειδίκευση κατά το τρίτο εξάμηνο σπουδών (από 10 Ε.Κ.Τ.Σ. έκαστο).
- **Πρακτική Άσκηση:** Στο τρίτο εξάμηνο προσφέρεται η δυνατότητα Πρακτικής Άσκησης σε επιλεγμένους φορείς από τον χώρο του Πολιτισμού, της Καλλιτεχνικής Δημιουργίας και της Εκπαίδευσης. Η Π.Α. αντιστοιχεί σε 20 Ε.Κ.Τ.Σ. Οι Μ.Φ. που θα επιλέξουν την Π.Α. θα πρέπει να παρακολουθήσουν ένα επιπλέον μάθημα για να συγκεντρώσουν τις υπολειπόμενες 10 Ε.Κ.Τ.Σ.
- **Διπλή εισδοχή:** Το Π.Μ.Σ. θα δέχεται αιτήσεις εγγραφής δύο φορές κατ' έτος, μία έως τις αρχές Οκτωβρίου για την εισδοχή στο χειμερινό εξάμηνο και μία έως τα μέσα του Ιανουαρίου για την εισδοχή στο εαρινό εξάμηνο. Δεν υφίστανται προαπαιτούμενα ή εισαγωγικά μαθήματα. Τα μαθήματα είναι ίσης βαρύτητας και το περιεχόμενό τους έχει διαμορφωθεί με τρόπο ώστε να είναι δυνατή η απρόσκοπτη παρακολούθησή τους εκκινώντας είτε από το χειμερινό, είτε από το εαρινό εξάμηνο.
- **Μέθοδος διδασκαλίας:** Οι Μ.Φ. δύνανται να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους στις ειδικεύσεις «Θεατρολογία» και «Θέατρο στην Εκπαίδευση» μόνο με εξ αποστάσεως διδασκαλία όσον αφορά την παρακολούθηση μαθημάτων του Π.Μ.Σ. (η Π.Α. δύναται να διεξαχθεί επίσης εξ αποστάσεως σε φορείς υποδοχής που θα υποστηρίζουν τη μέθοδο της τηλεργασίας, ενώ παράλληλα θα εξασφαλίζεται η εποπτεία της διεξαγόμενης Π.Α.). Η ειδίκευση «Σκηνική Πράξη» προσφέρεται με μικτό σύστημα εκπαίδευσης (Μ.Σ.Ε.), δηλαδή συνδυασμό της εξ αποστάσεως (Εξ Α.) σύγχρονης ή ασύγχρονης εκπαίδευσης με τη διά ζώσης (Δ.Ζ.) εκπαιδευτική διαδικασία (Blended Learning).



- **Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.):** Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. απαιτείται η συγκέντρωση 90 E.C.T.S. Καθώς στο Δ.Μ.Σ. αναγράφεται υποχρεωτικά η επιλεγείσα ειδίκευση, οι Μ.Φ. απαιτείται να έχουν κατοχυρώσει τουλάχιστον 50 E.C.T.S. στα μαθήματα της ειδίκευσης που έχουν επιλέξει.

Παρακάτω παρουσιάζεται η διάρθρωση του προγράμματος ανά ειδίκευση και ανά εξάμηνο.

3.2. Τα μαθήματα αναλυτικά

Παρακάτω παρουσιάζεται η διάρθρωση του προγράμματος ανά ειδίκευση και ανά εξάμηνο.

Α' Ειδίκευση «Θεατρολογία»

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος (επιλογή τριών εκ των πέντε μαθημάτων)	Τύπος		ECTS
1	THES-1101	Θέατρο, Πολιτική και Κοινωνία	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
2	THES-1102	Αρχαίο Θέατρο: Όψεις και [Ανα]παραστάσεις	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
3	THES-1103	Θέατρο + άλλες Τέχνες και Τεχνολογίες	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
4	THES-1104	Δημιουργικά Αρχεία και Παραστατικές Τέχνες: Έρευνα, Τεκμηρίωση, Ψηφιακές και Καλλιτεχνικές Εφαρμογές	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
5	THES-1105	Ειδικά Θέματα Έρευνας	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Εξαμήνου:			30		

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος (επιλογή τριών εκ των πέντε μαθημάτων)	Τύπος		ECTS
1	THES-1201	Παραστασιολογία: Δημιουργική Διαδικασία και Ανάλυση Παράστασης	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
2	THES-1202	Θέατρο, Φιλοσοφία, Αισθητική	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
3	THES-1203	Νέες Θεατρικότητες	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
4	THES-1204	Εργαστήριο Θεατρικής Κριτικής	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
5	THES-1205	Σεμινάριο Ειδίκευσης	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Εξαμήνου:			30		

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
	Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS



1	THES-1700	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία ή	Κ.Ε.Υ.	30
2	THES-1800	Πρακτική Άσκηση [+ 1 προσφερόμενο μάθημα από οποιαδήποτε ειδίκευση] ή	Κ.Ε.Υ.	20+10
3		3 προσφερόμενα μαθήματα	Κ.Ε.Υ.	10+10+10
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Εξαμήνου:				30
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Π.Μ.Σ.:				90

Β' Ειδίκευση: «Σκηνική Πράξη»

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

	Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος (επιλογή τριών εκ των τεσσάρων μαθημάτων)	Τύπος		ECTS
1	THES-1301	Σύγχρονες Επιτελεστικές Μορφές Τέχνης: Δραματοουργία και Σκηνοθεσία	Κ.Ε.Υ.	Μ.Σ.Ε.	10
2	THES-1302	Σκηνογραφία και Δημόσιος Χώρος	Κ.Ε.Υ.	Μ.Σ.Ε.	10
3	THES-1504	Παραστατικές Τέχνες και Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα στην Κοινότητα	Κ.Ε.Υ.	Δ.Ζ.	10
4	THES-1105	Ειδικά Θέματα Έρευνας [ή οποιοδήποτε άλλο μάθημα από οποιαδήποτε ειδίκευση]	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Εξαμήνου:					30

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

	Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος (επιλογή τριών εκ των τεσσάρων μαθημάτων)	Τύπος		ECTS
1	THES-1401	Μεθοδολογίες Εκπαίδευσης του Ηθοποιού: Παιδαγωγική και Διδακτική	Κ.Ε.Υ.	Μ.Σ.Ε.	10
2	THES-1402	Το Σκηνικό Σώμα	Κ.Ε.Υ.	Μ.Σ.Ε.	10
3	THES-1604	Πολύμορφες Παραστατικές Δράσεις στον Δημόσιο Χώρο	Κ.Ε.Υ.	Δ.Ζ.	10
4	THES-1205	Σεμινάριο Ειδίκευσης [ή οποιοδήποτε άλλο μάθημα από οποιαδήποτε ειδίκευση]	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Εξαμήνου:					30

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

	Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS
1	THES-1700	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία ή	Κ.Ε.Υ.	30
2	THES-1800	Πρακτική Άσκηση [+ 1 προσφερόμενο μάθημα από οποιαδήποτε ειδίκευση] ή	Κ.Ε.Υ.	20+10
3		3 προσφερόμενα μαθήματα	Κ.Ε.Υ.	10+10+10



Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Εξαμήνου:	30
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Π.Μ.Σ.:	90

Γ' Ειδίκευση «Θέατρο στην Εκπαίδευση»

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος (επιλογή τριών εκ των πέντε μαθημάτων)	Τύπος		ECTS
1	THES-1501	Θέατρο στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Πράξη	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
2	THES-1502	Σχεδιασμός Θεατροπαιδαγωγικών Προγραμμάτων	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
3	THES-1503	Αισθητικός Γραμματισμός στην Εκπαίδευση Ενηλίκων	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
4	THES-1504	Παραστατικές τέχνες και θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα στην κοινότητα	Κ.Ε.Υ.	Δ.Ζ.	10
5	THES-1105	Ειδικά Θέματα Έρευνας [ή οποιοδήποτε μάθημα από οποιαδήποτε ειδίκευση]	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Εξαμήνου:			30		

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος (επιλογή τριών εκ των πέντε μαθημάτων)	Τύπος		ECTS
1	THES-1601	Θέατρο για ή με Παιδιά και Νέους	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
2	THES-1602	Θέατρο στην Εκπαίδευση και Συμπερίληψη	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
3	THES-1603	Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα και Νέες Τεχνολογίες	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
4	THES-1604	Πολύμορφες παραστατικές δράσεις στον δημόσιο χώρο	Κ.Ε.Υ.	Δ.Ζ.	10
5	THES-1205	Σεμινάριο Ειδίκευσης [ή οποιοδήποτε άλλο μάθημα από οποιαδήποτε ειδίκευση]	Κ.Ε.Υ.	Εξ Α.	10
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Εξαμήνου:			30		

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
	Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS
1	THES-1700	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία ή	Κ.Ε.Υ.	30
2	THES-1800	Πρακτική Άσκηση [+ 1 προσφερόμενο μάθημα από οποιαδήποτε ειδίκευση] ή	Κ.Ε.Υ.	20+10
3		3 προσφερόμενα μαθήματα	Κ.Ε.Υ.	10+10+10
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Εξαμήνου:			30	
Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Π.Μ.Σ.:			90	



Με απόφαση των αρμόδιων οργάνων και αναφορά στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών δύναται να επέλθει τροποποίηση στο πρόγραμμα μαθημάτων και ανακατανομή μεταξύ των εξαμήνων, με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 8 του άρθρου 80 του ν. 4957/2022.

4. Επαγγελματικές προοπτικές απασχόλησης

Οι απόφοιτοι/ες του Π.Μ.Σ. έχουν τη δυνατότητα επαγγελματικής απορρόφησης στους ακόλουθους τομείς:

- Ως εκπαιδευτικοί στην ιδιωτική και δημόσια πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (εφόσον διαθέτουν το απαιτούμενο/ανάλογο πτυχίο του πρώτου κύκλου σπουδών)
- Ως σύμβουλοι δραματολογίου και εκδόσεων σε κρατικούς και ιδιωτικούς πολιτιστικούς φορείς
- Ως πολιτιστικοί συντάκτες και κριτικοί σε έντυπα, στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο, καθώς και σε διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης
- Ως εξειδικευμένοι ερευνητές / εξειδικευμένες ερευνήτριες, τόσο στον τομέα της πολιτιστικής τεκμηρίωσης σε αρχεία, ψηφιακές συλλογές, βιβλιοθήκες, μουσεία, όσο και στον τομέα της έρευνας της ιστορίας και θεωρίας των παραστατικών τεχνών, σε ερευνητικά κέντρα και προγράμματα
- Ως διαχειριστές / διαχειρίστριες, επιμελητές / επιμελήτριες και σύμβουλοι πολιτισμού σε κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς και οργανισμούς
- Ως σύμβουλοι διαφήμισης και πολιτιστικής επικοινωνίας ή υπεύθυνοι/ες δημοσίων σχέσεων σε κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς και οργανισμούς
- Ως καθηγητές / καθηγήτριες χορού, θεάτρου, πολιτισμικού και αισθητικού γραμματισμού και συναφών αντικειμένων σε δομές της μεταλυκειακής και τεχνικής εκπαίδευσης (Ι.Ε.Κ., δραματικές σχολές, ωδεία, Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, εργαστήρια και σεμινάρια)
- Ως υπεύθυνοι /ες παραγωγής και διαχείρισης σε θέατρα, όπερες, μουσικές σκηνές, φεστιβάλ κ.ά.

Επιπλέον, οι απόφοιτοι/ες του Π.Μ.Σ., εφόσον συμπληρώσουν σε επίπεδο πρακτικής τις σπουδές τους με φοίτηση σε δραματικές σχολές, ωδεία και σχολές χορού, θα έχουν τη δυνατότητα να σταδιοδρομήσουν στο θέατρο, το μουσικό θέατρο και τον χορό ως σκηνοθέτες, ηθοποιοί, ερμηνευτές, χορευτές, περφόρμερς, μουσικοί, χορογράφοι κ.ά. Παράλληλα, οι πτυχιούχοι εκπαιδευτικοί θα έχουν τη δυνατότητα να εμπλουτίσουν τις παιδαγωγικές του δεξιότητες με τη συμβολή των τεχνών, ενώ αντιστοίχως οι επαγγελματίες του χώρου (απόφοιτοι/ες καλλιτεχνικών σχολών) θα έχουν τη



δυνατότητα να θωρακίσουν θεωρητικά και ερευνητικά τις πρακτικές τους σπουδές, καθώς και να αποκτήσουν παιδαγωγική κατάρτιση αλλά και επιπρόσθετες επαγγελματικές δεξιότητες.

5. Διδακτικό Προσωπικό

Το Τ.Θ.Σ. διαθέτει το επαρκές και άριστα καταρτισμένο διδακτικό/ερευνητικό προσωπικό για να υποστηρίξει διδακτικά το Π.Μ.Σ. Η πλειονότητα των μελών Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τ.Θ.Σ. διαθέτουν γνωστικά αντικείμενα και διδακτική εμπειρία στα επιμέρους πεδία που θεραπεύει το Π.Μ.Σ. Το εν ενεργεία Δ.Π. θα πλαισιωθεί από ομότιμους καθηγητές / ομότιμες καθηγήτριες ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τ.Θ.Σ.

Επιπροσθέτως, στο Π.Μ.Σ. συνεισφέρουν μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του Πα.Πελ. ή άλλου Α.Ε.Ι., καθώς και εντεταλμένοι διδάσκοντες / εντεταλμένες διδάσκουσες, επισκέπτες καθηγητές / επισκέπτριες καθηγήτριες, επισκέπτες ερευνητές / επισκέπτριες ερευνήτριες, ερευνητές / ερευνήτριες και ειδικοί λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής. Τέλος, θα προσκληθούν επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους ή επαγγελματίες καλλιτέχνες, οι οποίοι/ες διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Αλφαβητικός κατάλογος διδασκόντων και διδασκουσών

- **Βασιλάκου Αντωνία**, μέλος ΕΕΠ του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: avasilak@uop.gr
- **Βογιατζάκη-Κρουκόφσκι Εμμανουέλα**, μέλος Ε.Ε.Π. του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: vogkruk@uop.gr
- **Γεωργοπούλου Βαρβάρα**, ομότιμη καθηγήτρια του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: vargeorg@theatre.uoa.gr
- **Δημητρουλοπούλου Ασημίνα**, μέλος Ε.Ε.Π. του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: adimitro@uop.gr
- **Ζώνιου Χριστίνα**, μέλος Ε.Ε.Π. του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: zoniou@uop.gr
- **Κοντογιάννη Άλκηστις**, ομότιμη καθηγήτρια του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: alkistiseros@gmail.com
- **Κωστή Αικατερίνη**, μέλος Ε.ΔΙ.Π. του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: a.kosti@uop.gr
- **Λενακάκης Αντώνιος**, αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Στοιχεία επικοινωνίας: alenakakis@gmail.com
- **Λεοντάρης Ιωάννης**, καθηγητής του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: ileontar@uop.gr



- **Μαυρολέων Άννα**, αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: an.mavroleon@gmail.com
- **Μερτύρη Αντωνία**, αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τ.Θ.Σ. (υπό διορισμόν). Στοιχεία επικοινωνίας: antmert@uop.gr
- **Μικεδάκη Μαρία**, επίκουρη καθηγήτρια του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: mikedaki@uop.gr
- **Μπλέσιος Αθανάσιος**, καθηγητής του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: mplesios@uop.gr
- **Παπαλεξίου Ελένη**, αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: epapalex@uop.gr
- **Πυροβολάκης Ευτύχιος**, αναπληρωτής καθηγητής του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: epirovolakis@uop.gr
- **Σιουζουλή Αναστασία**, επίκουρη καθηγήτρια του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: a.siouzouli@uop.gr
- **Τζαρτζάνη Ιωάννα**, μεταδιδάκτωρ του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: ioanna_tz@go.uop.gr
- **Τσίχλη Άννα**, μέλος ΕΕΠ του Τ.Θ.Σ. Στοιχεία επικοινωνίας: tsichli@uop.gr

6. Υπηρεσίες και υποδομές

Το Π.Μ.Σ. διαθέτει αριθμητικά επαρκές και εξειδικευμένο προσωπικό, τουλάχιστον δεκαπέντε (15) διδάσκοντες/διδάσκουσες του Π.Π.Σ., μέλη του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) του Τ.Θ.Σ., καθώς και ικανό αριθμό εξωτερικών συνεργατών. Επίσης, διαθέτει οικονομικούς πόρους, υποδομές, εξοπλισμό και οι κάθε είδους υπηρεσίες για την υποστήριξη της μάθησης και της ακαδημαϊκής δραστηριότητας και την προαγωγή της έρευνας. Ειδικότερα το Π.Μ.Σ. διαθέτει:

- Διοικητικό προσωπικό για τη στήριξη της γραμματείας και των λοιπών διοικητικών του λειτουργιών.
- Στήριξη από λοιπό προσωπικό, απολαμβάνοντας τη στήριξη του ανθρώπινου δυναμικού μονάδων του Πα.Πελ., όπως ιδίως η τεχνική υπηρεσία, η φύλαξη, η μονάδα ψηφιακής διακυβέρνησης (υποστήριξη πληροφοριακών συστημάτων και δικτύων), ο Ε.Λ.Κ.Ε., η μονάδα Erasmus, η φοιτητική μέριμνα κ.λπ.
- Υλικούς πόρους, δηλ. αίθουσες, αίθουσα γραμματείας, εργαστήρια και υπολογιστικούς πόρους.
- Ψηφιακά εργαλεία, συμπεριλαμβάνοντας:
 - ✓ Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο,



- ✓ Ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης ηλεκτρονικών μαθημάτων σε πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης (eclass, moodle).
- ✓ Συστήματα Διαδικτυακών εφαρμογών τηλεδιάσκεψης για εξ αποστάσεως εκπαίδευση (Google workspace, MS-Teams, Big Blue Button, Zoom, e-presence, Cisco Webex).
- ✓ Σύστημα ηλεκτρονικής γραμματείας.
- ✓ Σύστημα αξιολόγησης μαθημάτων.
- ✓ Σύστημα υποβολής αιτήσεων φοιτητικής μέριμνας (<https://sitisi.uop.gr/>).
- ✓ Microsoft Office 365.
- ✓ MS Teams, Google Workspace, καθώς και λοιπά λογισμικά για την εξοικείωση των Μ.Φ. στη χρήση λογισμικών συστημάτων και τεχνολογιών αλλά και τον εμπλουτισμό του διδακτικού έργου με τη χρήση πολυμεσικών εφαρμογών και εξειδικευμένων λογισμικών.
- Βιβλιοθήκες, τόσο σε φυσική μορφή (κτήρια, βιβλία, περιοδικά, κλπ.), όσο και σε ηλεκτρονική (ψηφιακές βιβλιοθήκες), καθώς και το κεντρικό ιδρυματικό αποθετήριο Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης
- Υποστηρικτικές δομές και υπηρεσίες για τους / τις Μ.Φ. συμπεριλαμβάνοντας την Ακαδημαϊκή Ταυτότητα (πάσο), υπηρεσίες σταδιοδρομίας, Κέντρο Συμβουλευτικής και Ψυχολογικής Υποστήριξης «We care», φοιτητική μέριμνα, Γραφείο Διασύνδεσης, Συνήγορος του Φοιτητή, Γραφείο Κινητικότητας Erasmus, Μονάδα Μεταφοράς Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Επιτροπή Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας, Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας, Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης.

Όσον αφορά στις κτηριακές εγκαταστάσεις, το Π.Μ.Σ. χρησιμοποιεί αίθουσες οι οποίες έχουν παραχωρηθεί στο Τ.Θ.Σ. από την Τοπική Αυτοδιοίκηση και κάποιες μισθωμένες αίθουσες για τη διά ζώσης εκπαιδευτική λειτουργία, ενώ η διοικητική του λειτουργία εξυπηρετείται στους χώρους της Γραμματείας του Τ.Θ.Σ. Οι διαθέσιμες κτηριακές υποδομές στην πλειονότητά τους ικανοποιούν σε μεγάλο βαθμό τις εκπαιδευτικές απαιτήσεις (ποιότητα χώρου, χωρητικότητα, εξοπλισμός αίθουσας, καθίσματα, πίνακες, προβολέας, υπολογιστής) και ικανοποιούν τις προδιαγραφές που τίθενται από το Πα.Πελ. Πρόκειται για τις αίθουσες Προβολών Πινακοθήκης, Λήδα Τασοπούλου (Κεντρικά Διδακτήρια), Ισογείου (Κεντρικά Διδακτήρια), Α1 (Άρια), Α3 (Άρια), Αίθουσα Διδασκαλίας Χορού και Μουσικής (Άρια), Κλειστό Θέατρο (Άρια). Η χωρητικότητα των αιθουσών είναι από 30 έως 80 άτομα, συνθήκη επαρκής με δεδομένο ότι οι Μ.Φ. θα παρακολουθούν τα διά ζώσης μαθήματα του Π.Μ.Σ. επιμερισμένοι σε ειδικεύσεις και τμήματα έως 25 ατόμων. Όλοι οι παραπάνω χώροι πληρούν όλες τις αρχές προσβασιμότητας.



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 και Τερζάκη, 21100 Ναύπλιο

Τηλ.: 27250-96131

Email: ts-secretary@uop.gr

7. Επικοινωνία

Διεύθυνση: Β. Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη, ΤΚ 21100, Ναύπλιο

Τηλ. 27520 96 130, 27520 96 129

Email: thes@uop.gr